

LBRIS

We know
books

T A D E U S

**GHIDUL
ZILELOR
CU
CEAȚĂ**



EDITURA

CREATOR

BRAȘOV, 2025

CUPRINS

Cuvânt înainte	7
Ghidul zilelor cu ceață	11

Carte I
GÂNDURI

Despre mântuire, misiune, meserie:	15
Despre zgomot:	20
Despre dragoste:	21
Despre timp:	22
Despre părinți:	23
Despre copii:	26
Despre prietenie:	27
Despre muzică:	28
Despre eroi:	30
Despre suferință:	31
Despre trădare:	32
Despre lacrimi:	33
Despre fățărnicie și invidie:	34
Despre smerenie (umilință):	36
Despre iertare:	37
Despre răbdare:	38
Despre sincronicități:	39
Despre Mântuitorul Iisus Hristos:	40

Despre Mihai Eminescu:.....	42
Despre Grigorie Vieru:	43
Despre cuvânt:	44
Despre lectură:.....	45
Despre curaj și acțiune:.....	46
Despre frică:	47
Despre copilul interior:	48
Despre scrisori:.....	50
Despre semne:	51
Despre intuiție:.....	52
Despre iluzii:	53
Despre ispită:	54
Despre imaginație:	55
Despre frumos:	56
Despre creație:	57
Despre recunoștință:.....	58
Despre păcat (ego):.....	59
Despre generozitate:.....	60
Despre risc:	61
Despre vulnerabilitate:.....	62
Despre mișcare:.....	63
Despre succes:.....	65
Despre natură (desăvârșire):	66
Despre om:	68
Despre cunoaștere:.....	70
Despre atitudine:	72
Despre libertate:	73

Omule! – tu ai o viață	77
Îmi trec prin fața ochilor clipiri	79
Muntele cheamă	81
Gândul	84
O frunză pe ram	86
Spre iarnă	87
Ceața	88
Darul	89
Nu-mi cere	91
Picătura	92
Martie	93
Aurelius ICE WINE	94
Piesă	95
Manifest 2	97
Plouă	99
Iuda	100
Tu	102
Despre tine	103
De câte ori	104
Delice d'Ange	105
Oglinda mării	106
Luminător	108

Cuvânt înainte

După o carieră de peste douăzeci de ani în domeniul muzicii în calitate de compozitor, orchestrator și inginer de sunet, am luat decizia să-mi lărgesc impactul de creație și să descopăr alte forme de exprimare artistică. În acest context s-au conturat două noi dimensiuni: literatura și cinematografia. Pasiunea mea pentru cinematografie s-a născut încă din copilărie – eram un cinefil înrăit și, mai târziu, am devenit un compozitor de muzică de film consacrat. Cu literatura însă am avut mereu o relație aparte. Dacă e să vorbim despre proză, îmi amintesc de primele scrieri mai filosofice pe la vârsta de 12-13 ani, când așterneam pe hârtie contemplații asupra acelor evenimente de ordin global care cumva m-au marcat, iar printre ele se enumerau fenomene paranormale precum meteoritul din Tunguska, dispariția corăbiilor și avioanelor în regiunea triunghiului Bermudelor, detonarea celor două bombe atomice peste orașele Hiroshima și Nagasaki, cele două războaie mondiale, adică, recunosc că erau niște teme mature abordate de mine atunci la o vârstă fragedă, dar care erau parte din raza mea de interes.

Dacă e să vorbim despre versuri, primele rime le împlenteam de prin clasa a VII-a, iar dragostea imensă pentru poezie și literatură mi-a readus-o profesoara de limbă și literatură rusă pe când eram elev la gimnaziu. Anume atunci, pe ultimele pagini ale caietelor

de biologie și fizică, începură să se contureze primele scrieri în vers. Amintindu-mi cu un gust de regret cum prin clasa a X-a nu am salvat cele 14 strofe ce le-am adăugat la balada Miorița, în urma unui exercițiu inițiat la o lecție de limbă și literatură română, am început să duc o evidență exactă, și din anul 2005, arhivez toate scrierile ce le fac. Aceste arhive au și constituit drept material editorial pentru prima ediție trilingvă, publicată în anul 2022 cu denumirea „Gânduri în vers”. Ediție ce cuprinde poezii scrise de mine începând cu anul 2005, în cele trei limbi vorbite (română, rusă și engleză). O ediție cu scrieri foarte personale, chiar dacă poetice, dar care mi-a adus alinare și chiar vindecare în anumite situații pe care le-am trăit și, ce e nu mai puțin important, au oferit aceeași vindecare și celor care aveau nevoie de aceasta, după ce le-au citit. Iar după ce am publicat filmulețul ce l-am regizat, în care am adus exemplul a doar trei poezii, recitate de personalități notorii din Republica Moldova, și care au adunat zeci și zeci de mii de vizualizări, comentarii și distribuiri pe platformele de social media, am simțit că poezia nu a „murit”, ci își trăiește o nouă renaștere în persoana generațiilor existente și care vin.

Acest moment de cotitură m-a marcat, astfel mi-am asumat responsabilitatea de a aduce cititorului o sinteză mai profundă a tot ce ne înconjoară, cu mai multe îndrumări și instrumente care au avut efect pozitiv în urma experiențelor trăite. De aceea am ales forma de proză scurtă, pentru a fi mai explicit în raport cu acele particularități ale vieții ce le consider importante de

descifrat și discutat și care fac parte din viața noastră de zi cu zi, chiar dacă le vorbim rar și puțini sunt cei cu care le putem aborda.

Structurate pe teme fixe, las spațiu pentru cugetare și discuție, iar la finele cărții găsiți un plic cu adresa editurii, la care puteți să vă trimiteți gândurile și cum v-a marcat această carte. Abordez metoda clasică de scrisoare-plic-poștă în schimbul celei de scrisoare electronică, iar efortul depus, mă refer la acela de a trimite o scrisoare la poștă, îmi va da de înțeles că cele relatate de voi în dialogul nostru, într-adevăr, au importanță.

GHIDUL ZILELOR CU CEAȚĂ

Fiecare dintre noi trecem prin zile cu ceață și, asemenea marinarilor care caută lumina farului pe vreme greu de navigat, iar odată cu aceasta și speranța că e aproape pământul pe care vor sta cu încredere, așa și noi, în aceste zile suntem în căutarea unei lumini, speranțe, sprijin, izvor dătător de viață.

GHIDUL ZILELOR CU CEAȚĂ este un volum hibrid de gânduri și versuri, pe alocuri filozofice, rodul unui șir de contemplații îmbrăcate cu o stofă nouă, cu o lungime de undă care, transcendent razei trăirilor personale, a rezonat cu noi dimensiuni, mult mai largi și mai profunde, o călătorie prin substraturile infinitului conștientizate prin spirit, poziționată primar fiind spontaneitatea, revelația, stare de vindecare, uneori precedată de o eliberare pentru suflet.

De primit ca pe un set de observații subiective, pluridimensionale asupra vieții, a omului, a stărilor de spirit, a sufletului, a sistemelor ce ne înconjoară, a libertății, a vindecării, a Divinității.

Necuantificabilă pe alocuri de rațiune, dar înțeleasă de inimă, următoarea culegere vine să aducă lumină și oferă un set de îndrumări și instrumente care pot vindeca.

Binecuvântare vouă

LEBRIS

We know
books

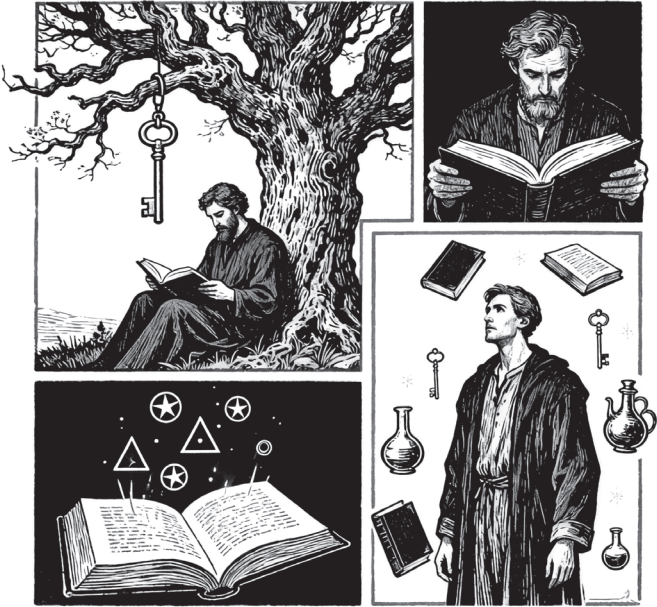
TADEUS

Cartea I

ÂNDURI

LEBRIS

We know books



**espre mântuire, misiune, meserie:**

Este în responsabilitatea fiecărui individ să identifice pe parcursul vieții aceste trei componente și anume: mântuirea, misiunea și meseria.

Identificarea și armonizarea acestor trei piloni, ierarhizați pe verticală, pot aduce deplinătate și stare de integritate pentru trup, spirit, conștiință.

Prin mântuire să fie înțeleasă acea cale ce oferă sufletului desăvârșire și o continuitate ascendentă în dimensiunile ce urmează, din care derivă și sistemul de valori care stă la baza deciziilor legate de comportament și coexistență cu ceilalți indivizi.

Diverse culturi vin cu un set prestabilit de valori colectate prin exemplul personal al celor mai iluminate personalități care au marcat istoric civilizații întregi, iar aici putem face referire la învățăturile lui Buddha, Iisus din Nazaret, Mahomed.

În continuare ne vom detașa de la adevărurile religioase spre acele învățături ce țin de bunul simț și buna credință.

Ca un exemplu ne servește regula de aur ce o regăsim la mai multe culturi: Fă-le altora ceea ce ți-ar plăcea să-ți facă ei ție.

Un principiu ce poate servi drept un camerton exemplar de comportament dintre oameni.

În continuarea ideii de la care am pornit, vreau să identificăm următorul pilon – misiunea.

Pentru mine, viața începe cu un contract bine formulat, cu clauze foarte bine definite, care descriu circumstanțele și experiențele ce urmează să le trăim pentru a obține nivelul de desăvârșire, cumva, prescris de acest contract, desigur doar în cazul îndeplinirii tuturor condițiilor. Acum, acest joc ar fi prea simplu, astfel cineva acolo sus amestecă cărțile și ne provoacă o stare amnezică, până la momentul când conștientizăm (ne aducem aminte) care este misiunea noastră în această experiență terestră.

Asfel, dacă mântuirea este sistemul de valori, apoi Misiunea este scopul, lumina spre orientare, direcția în care urmează să ne concentrăm eforturile noastre.

Misiunea poate fi de orice natură (oratorică, creativă, inventivă, de organizare, de conducere etc.) iar unii indivizi au chiar câteva, care urmează a fi descoperite pe parcursul vieții lor, și cu cât mai devreme o identificăm și ne alipim de ea, cu atât mai încredute vor fi acțiunile noastre.

Generalizând ideea, conchidem că misiunea fiecăruia este de a se desăvârși și de a desăvârși împrejurarea sa, prin muncă, dedicație și jertfire de sine.

Cum se mai zice, omul are două date importante în viața lui, cea când s-a născut și cea când a înțeles (sau și-a amintit) pentru ce.

Aici să nu vă deruteze natura activităților, căci oricare misiune este importantă, de la cei ce fac pâine, construiesc, repară, creează, învață, descoperă, vindecă, apără, șirul fiind foarte lung. Desigur, ceea ce contează sunt calitatea și intenția, iar acestea, pentru o existență armonioasă, trebuie să fie doar de bună credință și în slujba celuilalt.

Tot aici vreau să atrag atenția asupra unei alte idei ce m-a cucerit în timpul unor lungi discuții cu alți gânditori pe care am avut fericirea să-i întâlnesc, și anume că omul, de-a lungul vieții sale, nu se modelează sau construiește pe sine, ci doar își amintește cine este cu adevărat. Vă las spațiu pentru cugetare asupra acestei idei.

Astfel putem afirma că misiunea fiecărui om este o reflecție directă al adevăratului său sine.

Acum, ca tot acest puzzle să facă sens, am ajuns la cel de al treilea pilon – meseria.

De-a lungul vieții, individul, între început și trecerea spre mai departe, are spațiul necesar pentru a-și îndeplini misiunea (misiunile). Acum, buna gestionare a acestor perioade facilitează enorm atingerea obiectivelor din contractul primar, iar meseria oferă posibilitatea ca această perioadă să fie una cu mare folos.

Pe scurt, Meseria este acel efort, muncă sau orice fel de activitate pe care aveți capacitatea de a o face cu mare implicare, concentrare și pasiune, iar pe termen lung vă aduce doar satisfacție și împlinire.

Însă individului, prin natura comportamentului său ce nu este peste tot unul exemplar, i s-a mai oferit și principiul liberului arbitru, adică dreptul de a alege cum și pentru ce el, individul, își va consuma resursa principală, și anume perioada oferită dintre început și trecere.

Și aici apare situația, când individul are nevoie de o revigorare, pentru că e normal și binevenit să ai parte și de odihnă calitativă de la rutina zilnică. Implicit, noi avem acces la cele mai benefice și efective forme de odihnă și recreere precum somnul, soarele, sportul (de la simpla, dar mult efektivă plimbare matinală până la jocuri avansate) și desigur dragostea (aici fac referire nu doar la actul intim, dar și la atingeri, tandrețe).

Dar să ne amintim că jocul nu este unul simplu, și atunci intervin în viața noastră și așa numitele distracții, care la prima vedere au o înfățișare inofensivă, dar chiar la rădăcina acestui cuvânt stă verbul a distrage, adică a abate atenția. Ele tot mai des instigă și programează individul la acțiuni distorsionate și răzvrătite de cele adevărate, la care se mai adaugă și celelalte deprinderi vicioase ale individului modern (alcool, fumat, stupefiante, consum îndelungat de content, petreceri frivole).

Spre exemplu, alcoolul – care, deși e oferit ca o soluție rapidă și accesibilă de a reduce din oboseală, cât durează să îți revii după un consum excesiv? Și ce stare urmează după? Mahmureala și incapacitatea de a lega două gânduri.

Sau fumatul (sau vipe-ul), ce oferă o așa numită relaxare rapidă, prin contracție arterială, după care organismul are nevoie de cel puțin 20-30 minute să-și revină, iar dacă adunați toate țigările fumate peste zi, observați că organismul practic toată ziua este în regim de stres, care, la finele săptămânii îl rezolvați cu o serie de cocktail-uri și apoi o luați de la capăt. Un cerc extrem de vicios, care efectiv vă distruge treptat sistemele vitale.